

## Zajęcia korekcyjno – kompensacyjne

Temat : Ćwiczenia sprawności manualnej.

Cele ćwiczeń rozwijających sprawności manualne:

- usprawnianie motoryki rąk,
- rozwijanie analizy i syntezy wzrokowej, orientacji kierunkowo-przestrzennej, koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej,
- utrwalanie właściwych i korygowanie nieprawidłowych nawyków ruchowych koniecznych podczas pisania,
- podniesienie poziomu graficznego pisma,
- usprawnianie pracy analizatora kinestetyczno-ruchowego,
- wzmacnianie koncentracji uwagi,
- eliminowanie nadmiernego pobudzenia ruchowego,
- zapobieganie zaburzeniom emocjonalno-motywacyjnym.

Lp.	Rodzaj ćwiczenia	Cele ćwiczenia	Przebieg ćwiczenia	Pomoce
1	2	3	4	5
<b>ĆWICZENIA ROZMACHOWE – rozluźnianie napięcia mięśni ramienia i przedramienia</b>				
1	Powitanie	-Nawiązanie kontaktu, integracja grupy, -kształtowanie orientacji w schemacie własnego ciała i osób stojących naprzeciwko, -koordynacja ruchów z partnerem	Dzieci witają się, wykonując przy muzyce układ ruchowy	Magnetofon, kasecie z piosenką
2	Zamalowywanie farbami dużych płaszczyzn	-Ćwiczenie orientacji kierunkowej na płaszczyźnie, - utrwalenie różnicowania strony lewej i prawej	Uczniowie zamalowują pędzlem arkusze szarego papieru ruchami pionowymi i poziomymi z zachowaniem kierunku od lewej strony do prawej i z góry na dół, następnie malują duże formy koliste zgodnie z kierunkiem pisania owali liter	Arkusze szarego papieru, farby, duże pędzle
<b>ĆWICZENIA MANUALNE –usprawnianie małych ruchów ręki: dłoni, nadgarstka, palców</b>				
3	Origami – ramki na zdjęcia	-Rozwijanie sprawności manualnej, rozumienia instrukcji słownych, -eliminowanie zaburzeń napięcia mięśniowego (tzw. tonusu), -ćwiczenia orientacji kierunkowej i przestrzennej	Dzieci wykonują ramki na zdjęcia zgodnie ze wskazówkami nauczyciela	Kwadratowe kartki papieru

1	2	3	4	5
4	Modelowanie różnych form	- Doskonalenie umiejętności włączania odpowiednich napięć poszczególnych grup mięśni podczas wykonywania małych ruchów ręką	Uczniowie modelują z plasteliny najpierw proste formy (kulki, wałeczki), a następnie bardziej złożone wymagające łączenia różnych elementów (np. litery)	Plastelina lub modelina, podkładki do ćwiczeń
<b>ĆWICZENIA GRAFICZNE – usprawnianie drobnych ruchów ręki ułożonej w pozycji jak przy pisaniu</b>				
5	Kreskowanie	-Rozwijanie umiejętności wykonywania szeregu drobnych, nieznacznie zróżnicowanych ruchów przy stałej zmianie ich kierunków i jednoczesnym zachowaniu kierunku pisania	Dzieci uzupełniają kontury obrazków liniami poziomymi, pionowymi, ukośnymi – z zachowaniem kierunku od lewej strony do prawej, z góry na dół	Odpowiednio dobrane obrazki
6	Obrysowywanie szablonów, kopiowanie wzoru	-Ćwiczenia płynnych, rytmicznych, ciągłych i postępujących ruchów pisarskich	Dzieci rysują krasnale za pomocą szablonów, pogrubiają kontury flamastrami linią ciągłą, a następnie kopiują wzory przez kalkę techniczną	Szablony krasnali, kalka techniczna
7	Wodzenie po wzorze	-Usprawnianie pracy ręki dominującej, -doskonalenie melodii kinestetycznej, -kształtowanie kierunkowości	Zgodnie z kierunkami strzałek uczniowie wodzą palcami po śladach na otrzymanych wzorach, rysują po nich mazakami i przerysowują do zeszytów	Wzory z książki M. Bogdanowicz pt. „Ćwiczenia grafomotoryczne wg H. Tymichowej”
8	Odwzorowywanie szlaczków według demonstrowanych wzorów	-Doskonalenie melodii kinestetyczno-ruchowej, -ćwiczenie w rozpoznawaniu liniatury	Rysowanie wzorów po śladzie kropkowym, kreskowym, rysowanie szlaczków literopodobnych w liniaturze	Wzory szlaczków
9	Ćwiczenia w pisaniu liter	-Rozwijanie zdolności do przestrzennego organizowania materiału spostrzeżeniowego, -ćwiczenia kształtnego pisania liter	Uczniowie zaznaczają czerwoną kredką narysowane pod spółgłoskami ich elementy, odnajdują te elementy w literach i zaznaczają wyraźnie czerwoną kredką, następnie tworzą z elementów właściwe litery	Kartki z ćwiczeniami