

Usprawnianie pracy analizatora kinestetyczno-ruchowego

Lp.	Typ ćwiczenia	Cele ćwiczenia	Przebieg ćwiczenia	Pomoce
1	Obwodzenie palcem liter na powierzchni perforowanej (z zasłoniętymi oczami)	<ul style="list-style-type: none"> - Wykorzystanie czucia jako trzeciego zmysłu zaangażowanego w proces uczenia się, - przewyższanie trudności dzięki wrażeniom czuciowym, - rozwijanie pamięci czucia, kształtu i ruchu, - łączenie ćwiczeń czuciowych i ruchowych 	<ul style="list-style-type: none"> - Nauczyciel zasłania dzieciom oczy, przysuwa perforowane kartoniki z wybranymi literami, - dzieci dotykają liter, - rozpoznają je i nazywają w myśli, - po odsłonięciu oczu zapisują je na kartkach, odczytują i porównują ze wzorami na kartonikach 	M. Dembińska, M. Chrzanowska „Popatrz, dotknij, powiedz”, chustki do zasłonięcia oczu
2	Pisanie wyrazów po wzorze	<ul style="list-style-type: none"> - Usprawnianie pracy ręki dominującej, - doskonalenie melodii kinestetycznej, koordynacji wzrokowo-ruchowej, - kształtowanie kierunkowości na płaszczyźnie 	<ul style="list-style-type: none"> - Uczniowie wodzą palcami po śladach na otrzymanych wzorach, - rysują po nich mazakami, - piszą z pamięci wyrazy w zeszytach 	Wzory wyrazów
3	Pisanie palcami liter na plecach dziecka / rodzica i odgadywanie ich	<ul style="list-style-type: none"> - Kojarzenie doznań dotykowych i kinestetyczno-ruchowych z wyobrażeniami liter, - rozwijanie pamięci ruchu, - usprawnianie małych ruchów ręki 	<ul style="list-style-type: none"> - Dzieci, zmieniając się w parach, rozpoznają torem czuciowym kształty liter i nazywają je 	
4	Origami - bratek	<ul style="list-style-type: none"> - Ćwiczenia manualne, - rozluźnianie napięcia mięśniowego rąk, - podnoszenie poziomu rozumienia instrukcji słownych, - wdrażanie do dokładnego i starannego wykonywania pracy 	<ul style="list-style-type: none"> - Wykonywanie kwiatka zgodnie ze wskazówkami nauczyciela, - uczniowie dokonują analizy słuchowej wyrazów: <i>bratek</i>, <i>kwiatuszek</i> 	Kwadratowe kartki papieru
5	Wykonywanie liter z kolorowych drucików	<ul style="list-style-type: none"> - Usprawnianie ruchów dłoni, nadgarstka i palców, - kształtowanie pojęcia stosunków, proporcji, wielkości, - doskonalenie analizy i syntezy spostrzegania wzrokowego 	<ul style="list-style-type: none"> - Dzieci odtwarzają z pamięci kształty wybranych liter i obwodzą po nich palcem wskazującym ręki dominującej 	Chenille
6	Naśladowanie kształtu liter za pomocą własnego ciała	<ul style="list-style-type: none"> - Ćwiczenia motoryki dużej, - rozwijanie poczucia położenia ciała w przestrzeni, stronności i inwencji twórczej, - uspołecznienie 	<ul style="list-style-type: none"> - Uczniowie parami i indywidualnie odtwarzają kształty liter za pomocą swoich ciał 	

INNE ĆWICZENIA PROPONOWANE RODZICOM
DO WYKONYWANIA Z DZIEĆMI W DOMU:

- o pisanie palcem na tacy, której powierzchnia jest pokryta warstwą drobnej kaszy, ryżu lub mokrego piasku,
- o pisanie palcem na ławce,
- o kalkowanie,
- o łączenie liter wykropkowanego na kolorowo wyrazu,
- o obrysowywanie szablonów,
- o wyklejanie liter, wyrazów plasteliną i obwodzenie po nich palcem,
- o układanie modeli liter z patyczków (np. zapalek, wykałaczek) i obwodzenie po nich palcem,
- o układanie wyrazów z liter przestrzennych (np. drewnianych, plastikowych, z papieru ściernego lub gąbki) i obwodzenie palcem po wykonanym napisie,
- o marsz z woreczkami na głowie,
- o przyszywanie guzika przy zgaszonym świetle lub z zawiązanymi oczami,
- o poznawanie dotykiem przedmiotu trzymanego w rękach za plecami i narysowanie go po odłożeniu,
- o poznawanie dotykiem i nazwanie przedmiotu umieszczonego w woreczku wykonanym z cienkiego, nieprzezroczystego materiału,
- o lepienie z gliny, plasteliny,
- o wycinanki, wydzieranki, wydrapywanki,
- o szycie i wyszywanie,
- o formowanie z gazet różnych postaci itp.

MAŁGORZATA GRUSZCZYŃSKA